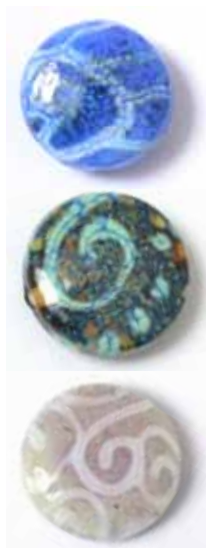




MOSAIKEFFEKT

Tutorial für Mosaikeffekt-Perle
mit Puder



Wassermann
Aquarius

Mosaik
Mosaic

Elfenreigen
Fairy Dance



MOSAIKEFFEKT-PERLEN

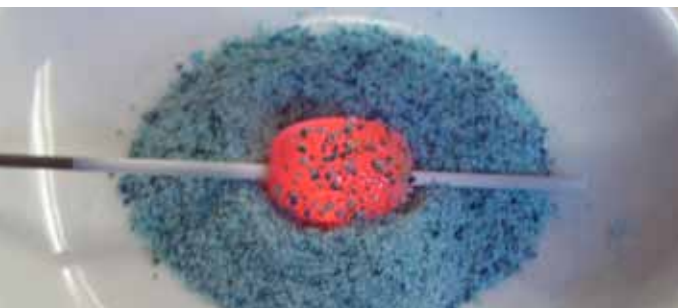
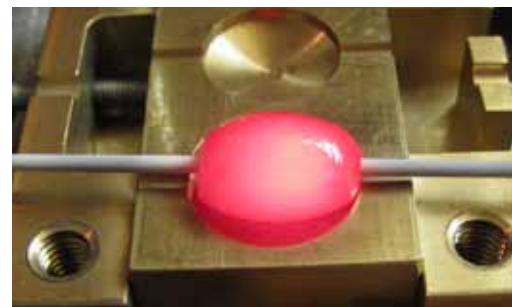
MATERIALLISTE

Reaktive Pudermischung | hier „Aquarius“ von Vetromagic
Tipp: toll wird es auch mit „Mosaik“

Glasstab in transparentem blau, amethyst ... | Stinger in weiß/
hellblau/kupfergrün/violett ...

Dorn | Ofen zum Tempern (wenn möglich) oder Vermikulit

Graphitpaddel | Presse oder beliebiges anderes Formwerkzeug



Zuerst die Pudermischung „Aquarius – Wassermann“ in einer Schale, z.B. einer Untertasse, vorbereiten.

Vorsicht – während der Arbeit mit Glaspuder bitte eine Staubschutzmaske tragen!

Nun drehen wir eine Grundperle aus dem blauen Glasstab, und da wir sie in einer Presse formen wollen, Größe überprüfen.



Perle gut erhitzen und im Glaspuder wälzen. Die Perle soll gut mit Puder bedeckt sein. Dann Glaspuder gleichmäßig einschmelzen.





Dann den vorbereiteten weißen Stringer in einem beliebigen Muster auf die Perle auftragen, langsam einschmelzen und die Perle wieder glatt schmelzen.

Unser Tipp für Anfänger: Es muss kein perfekter Stringer sein, auch Punkte oder ungleichmäßige Stringer erzeugen schöne Effekte. Allerdings sollte der Stringer nicht zu dünn sein, sonst sieht man am Ende kaum mehr etwas davon.



So oft erhitzen und wieder abkühlen lassen, bis der Mosaik-Effekt stark genug sichtbar wird.

Durch diese Technik erscheinen Linien im weißen Stringermuster und es entwickelt sich eine Mosaikoptik.



Jetzt kann man die Perle noch nach Lust und Laune formen.

Wir haben hier eine Tabpresse benutzt. Dazu haben wir die Perle wieder stark erhitzt, ohne Kraft aufzuwenden in die Presse gelegt und diese geschlossen. Wenn das Ergebnis noch nicht perfekt ist, kann man den Vorgang natürlich wiederholen.



Da wir die Perlengröße ja schon beim Wickeln der Grundperle in der Presse überprüft haben, passt diese auch nun noch wunderbar in die Presse. Ein nachträgliches Zugeben oder Entfernen wäre ja aufgrund des Musters nicht mehr möglich.

Und hier die fast fertige Mosaikoeffekt-Perle.





Nochmals kurz feuerpolieren und zum Schluss die Perle im Ofen entspannen oder vorsichtig in Vermikulit stecken und abkühlen lassen.

Viel Freude mit Ihrer Mosaikperle und beim Ausprobieren des neuen Vetromagic-Puders!



Mehr über unsere Fritten, Puder und Tutorials finden Sie auf
www.VETROMAGIC.AT



Unsere Fritten und Puder sind erhältlich auf www.Vetromagic.at!