



COTTAGE-GARDEN-PERLE IM MORGENTAU

Tutorial für Perle mit Wassertröpfchen-Effekt

VON NOTBURGA SAUSENG
& CHRISTA KLEPP



EINLEITUNG

BEGONNEN HAT ALLES ...

... mit der Diskussion, ob es wohl möglich wäre, „Sugar Beads“ mit 104er-Fritten herzustellen. Was lag näher als eine diesbezügliche Anfrage bei der bei uns in Österreich heimischen Fritten-Firma „Vetromagic“? Wir bekamen sofort einen Probebeutel mit feinen Klarglasfritten und begannen zu experimentieren ...

Schnell hatte uns das Pulver gefangen genommen und fortan wurden alle möglichen Perlen verzuckert, kandiert, vereist, mit einzelnen Zucker- oder auch Salzkristallen bestreut – nicht einmal die Bellflowers waren vor uns sicher! Schon bald waren alle Arten von Blütenperlen unsere Favoriten, sie sahen aus wie mit feinen Wassertröpfchen überzogen – die „Morgentau“-Serie war geboren!

Wir zeigen euch hier unsere „Cottage-Garden-Perle“, inspiriert von den wunderschönen südenglischen Gärten – eine Perle mit romantischem Touch, die zum Schluss mit kühlem Morgentau überzogen wird.

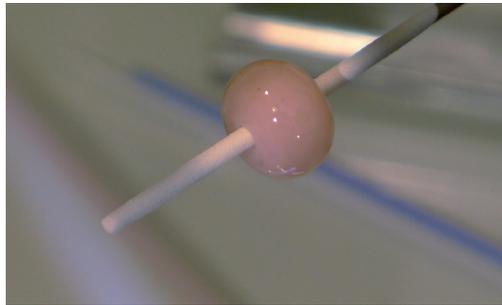
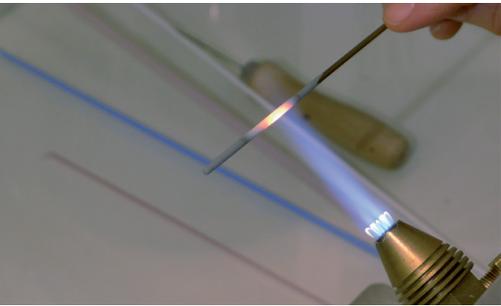
NOTBURGA SAUSENG & CHRISTA KLEPP



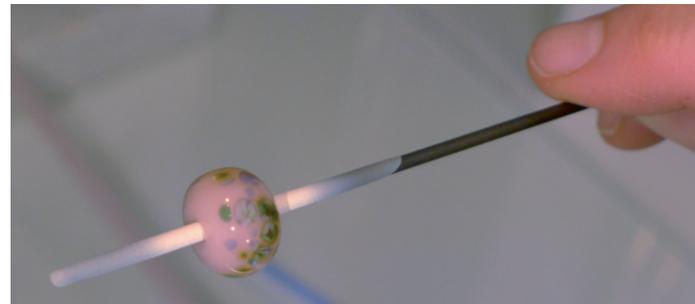
COTTAGE-GARDEN-PERLE IM MORGENTAU

MATERIALLISTE

1 Stange CIM Gellys Sty | 1 Stringer hellblau (Effetre P224)
1 Rose-Cane-Stringer (weiß mit Rubino Oro überzogen)
1 Stringer weiß (Effetre P204) | Vetromagic „Morgentau“
Vetromagic Fritten „Spring Blossoms“ | Getauchte Dorne
Wolfram-Dorn zum Einstechen | Frittentrog | Vermikulit/Ofen



Zuerst den Dorn mit dem Trennmittel kurz durchglühen. Eine Grundperle mit CIM Gellys Sty wickeln, die Perle fest werden lassen. Die Oberfläche gut erhitzen und in den Vetromagic „Spring-Blossoms“-Fritten wälzen. Sie soll nicht vollständig, aber doch gleichmäßig bedeckt sein. Einschmelzen und die Perle so lange erhitzen, bis die Fritten beginnen, sich etwas „auszubreiten“.

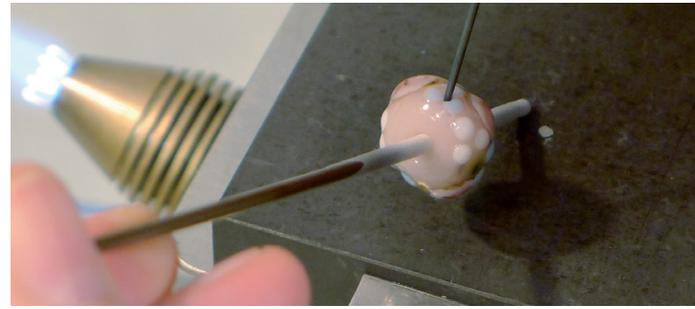


Mit dem Rosecane-Stringer kleine Spiralen aufmalen und einschmelzen.

Mit dem weißen und dem blauen Stringer Dots für die Blüten aufbringen – jeweils entweder 3 oder 5 Dots pro Blüte – und langsam einschmelzen.

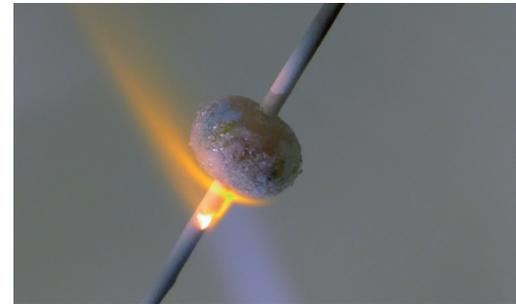
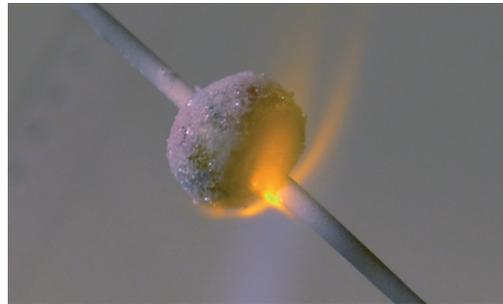


Die Blüten einzeln erhitzen, kurz abkühlen lassen und mit dem Wolfram-Dorn mittig einstechen, danach die ganze Perle wieder glatt schmelzen.



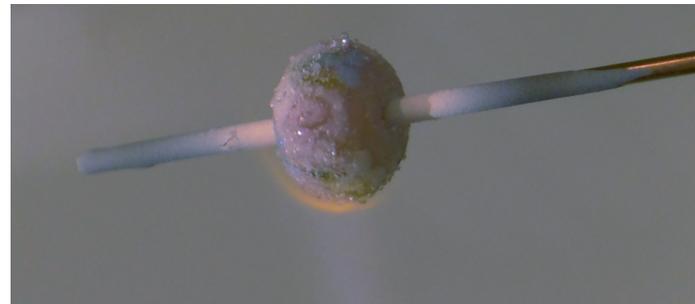
Die Oberfläche der Perle gleichmäßig erhitzen und einmal schnell im Vetromagic „Morgentau“ Klarglaspulver wälzen.

Tipp: Die Perle sollte völlig bedeckt sein.



Vorsichtig und ganz kurz weit hinten in der Flamme drehen, zuerst rechts ... dann links ... dann in der Mitte ...

...und ab damit in den Ofen bzw. ins Vermikulit!



Mehr über Fritten, Glaspuder und Tutorials gibt's auf

www.VETROMAGIC.AT



Fritten und Puder sind erhältlich auf www.Vetromagic.at!

WEITERE IDEEN ...



HIER NOCH EIN PAAR BEISPIELE, WAS WIR ALLES MIT „MORGENTAU“ PROBIERT HABEN!



VIEL FREUDE
BEIM AUSPROBIEREN,

NOTBURGA SAUSENG & CHRISTA KLEPP

